خطّ الرّقعة الدّارج (العادي)

الّذي يكتب بقلم عادي مدبّب الرأس

إعداد

مختار عالم مفيض الرّحمن شقدار

خطّاط كسوة الكعبة المشرّفة

مكة المكرّمة

إنتاج وطباعة وتأليف فكرة الشف

حسين أحمد السري

الكويت



بسم الله الرحمن الرحيم

خط الرقعة

هو أحد الخطوط التي ابتكرها الأتراك العثمانيون، ووضع قواعده ممتاز بك المستشار وذلك في عهد السلطان عبد المجيد خان سنة ١٢٨٠هـ، وسبب تسميته بالرقعة ربما يرجع إلى أنه كان يكتب على رقعة من الجلد، وأشهر من أجاده من الأتراك محمد عزت

أنواع خط الرقعة :

١ - **خط الرقعة الفني** : وهو الذي يستخدم في كتابته قلم له عرض وميل، وله قواعد وأصول لابد للخطاط أن يلتزم بها، ويستخدم يستعمل في كتابة عناوين الصحف والكتب والإعلانات التجارية لوضوحه وبساطته.

٢ - **خط الرقعة الدارج** : وهو الذي يستخدمه الناس في كتاباتهم اليومية، ويكتب بقلم مدبب، وليس له قواعد خاصة، ولكن قواعده العامة مأخوذة من الرقعة الفني، وقد يضيف إليه الكاتب الموهوب بعض الإضافات الفنية والرشيقة مما يزيد من جماله.

بعض خصائص ومميزات خط الرقعة :

١ - سهل الأداء مما يساعد المتعلم على التمكن منه في اتقانه في وقت قصير .

٢ - يمتاز حروفه بالقصر ، وهذا يساعد في سرعة الإنجاز ، وهو من الخطوط المعتادة التي تكتب في معظم الدول العربية .

٣ - لا يبدو جميلاً بكثرة التشكيل ، ولا يُشكل إلا للضرورة .

٤ - كل امتداد أفقي زاد طوله عن نقطتين يفترسيناً سواء كان في أول الكلمة أو في وسطها .

٥ - اتجاهات الأجزاء الأفقية للأحرف مائلة قليلاً إلى الأسفل من الجهة اليسرى .

٦ - يرتكز جميع أحرفه على السطر (خط الأساس) ماعدا ج ع م ه فهي تنزل عن السطر .

خط الرقعة الدارج (العادي)

الذي يكتب بقلم رأسه مدبب

المفردات :

ا ب ح د ر س ص ط ع ف ق و ك ل م ن

ه و هـ لا ء ى

* مجموعة الحروف التي فيها أجزاء عمودية :- ا ك ل ط لا

* المجموعة الهلالية :- ر و * المجموعة الطبقية : ب ف ك

* الحروف الهابطة أي التي تهبط بعض أجزائها تحت السطر وهي : ج ع م ه

* المجموعة الكأسية :- س س ص ص ق ق ن ه ي

خط الرقعة الدارج (العادي)

الذي يكتب بقلم رأسه مدبب

المفردات :

ا ب ب ج د ر س س ص ص ط ع ف ق ق

ي لا ء و ه ى ن م ل ك ك

* مجموعة الحروف التي فيها أجزاء عمودية :- ا ك ل ط لا

* المجموعة الهلالية :- ر و * المجموعة الطبقية : ب ف ك

* الحروف الهابطة أي التي تهبط بعض أجزائها تحت السطر وهي : ج ع م ى

* المجموعة الكأسية :- س س ص ص ق ق ن ى ي

خط الرقعة الدارج (العادي)

الذي يكتب بقلم رأسه مدبب

المفردات :

ا ب ج د ر س س ص صـ ط ع ف ق ق

ا ب ج د ر س س ص صـ ط ع ف ق ق

ا ب ج د ر س س ص صـ ط ع ف ق ق

خط الرقعة الدارج (العادي)

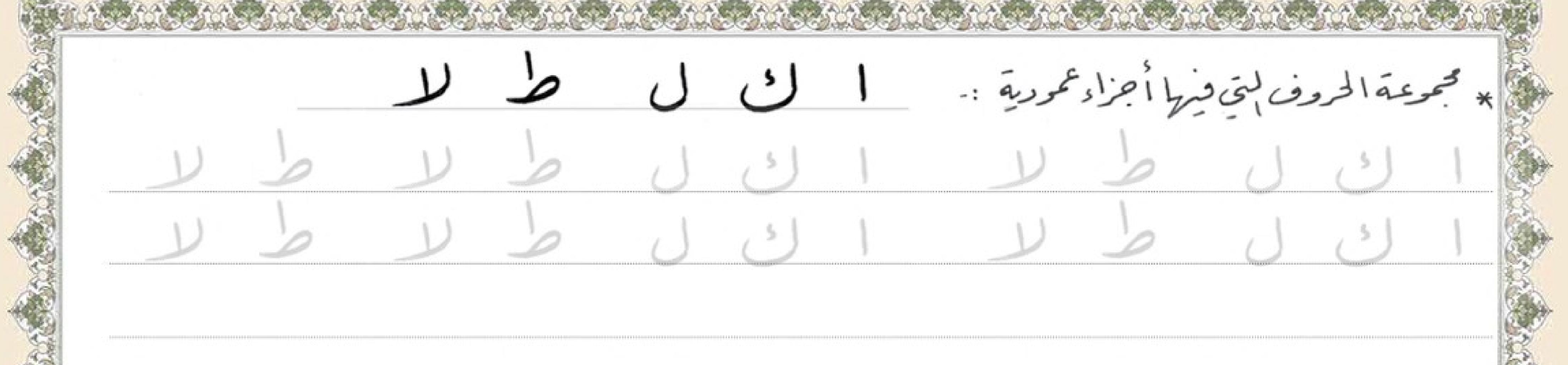
الذي يكتب بقلم رأسه مدبب

المفردات :

ك ك ل م ن ه و ه لا ء ي

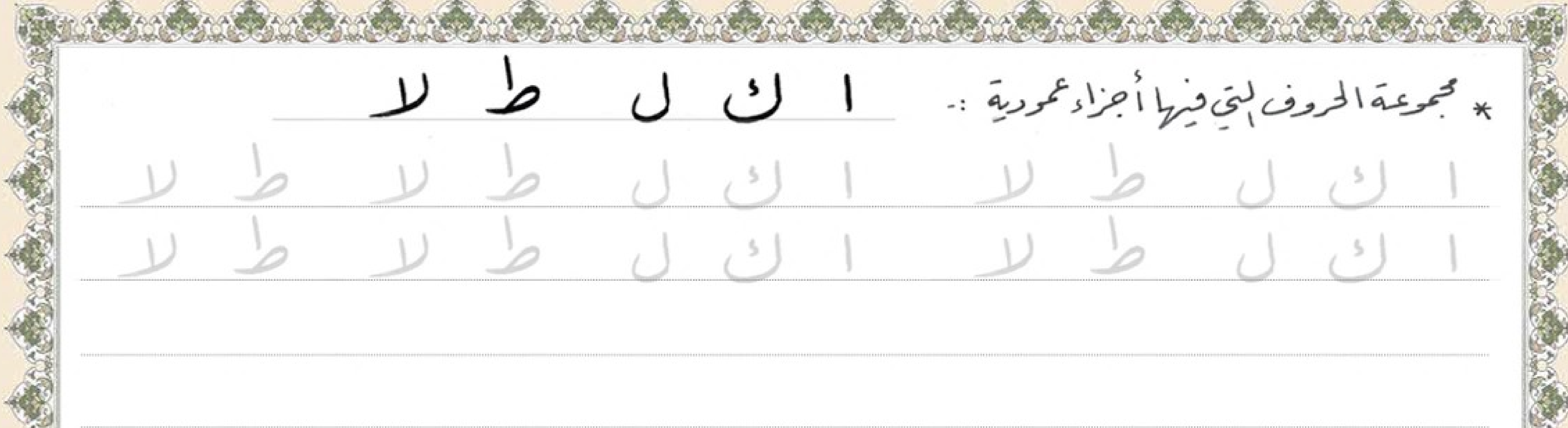
ك ك ل م ن ه و ه لا ء ي

ك ك ل م ن ه و ه لا ء ي



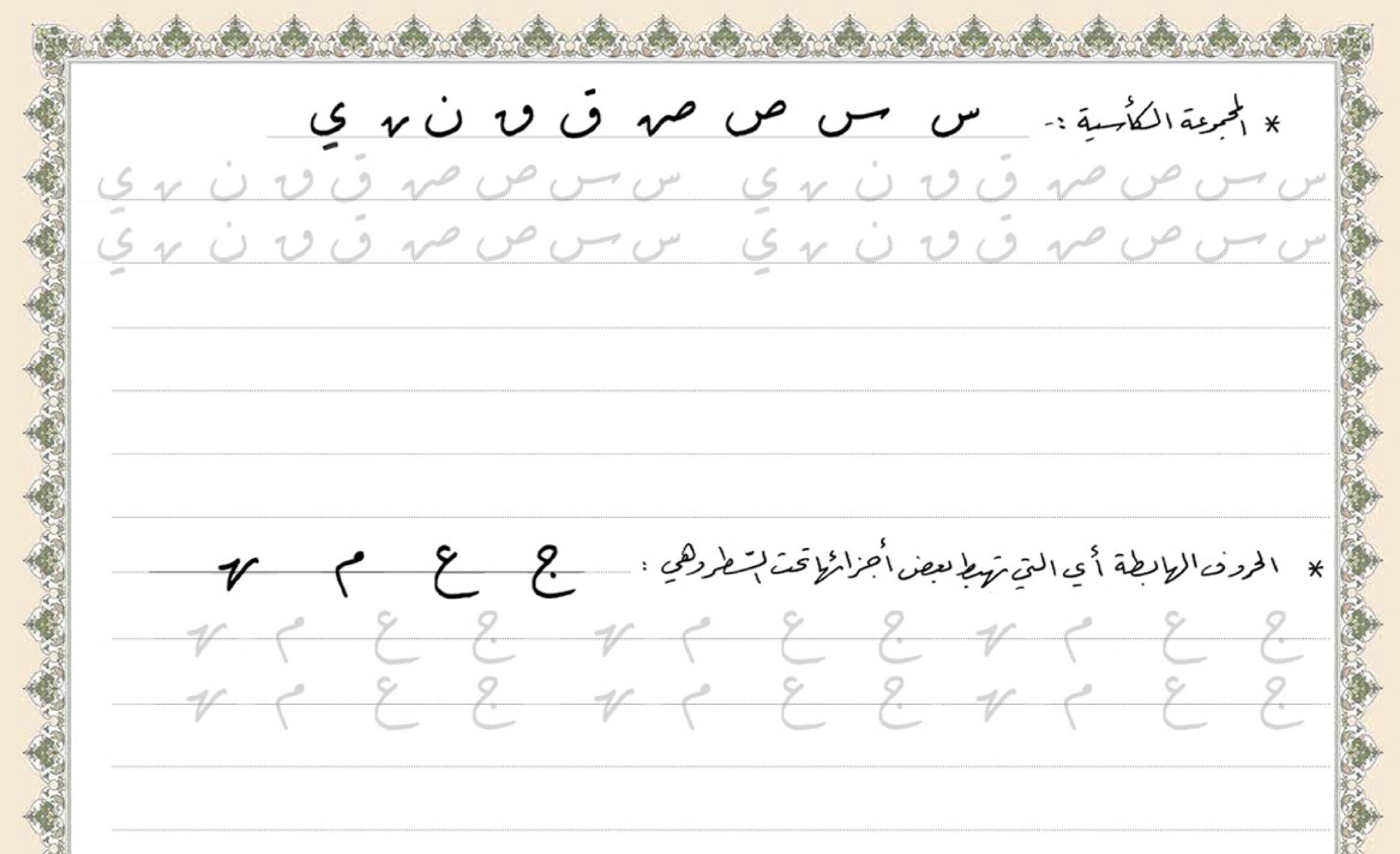
* المجموعة الهلالية :- ر و

* المجموعة الطبقية : ب ف ك



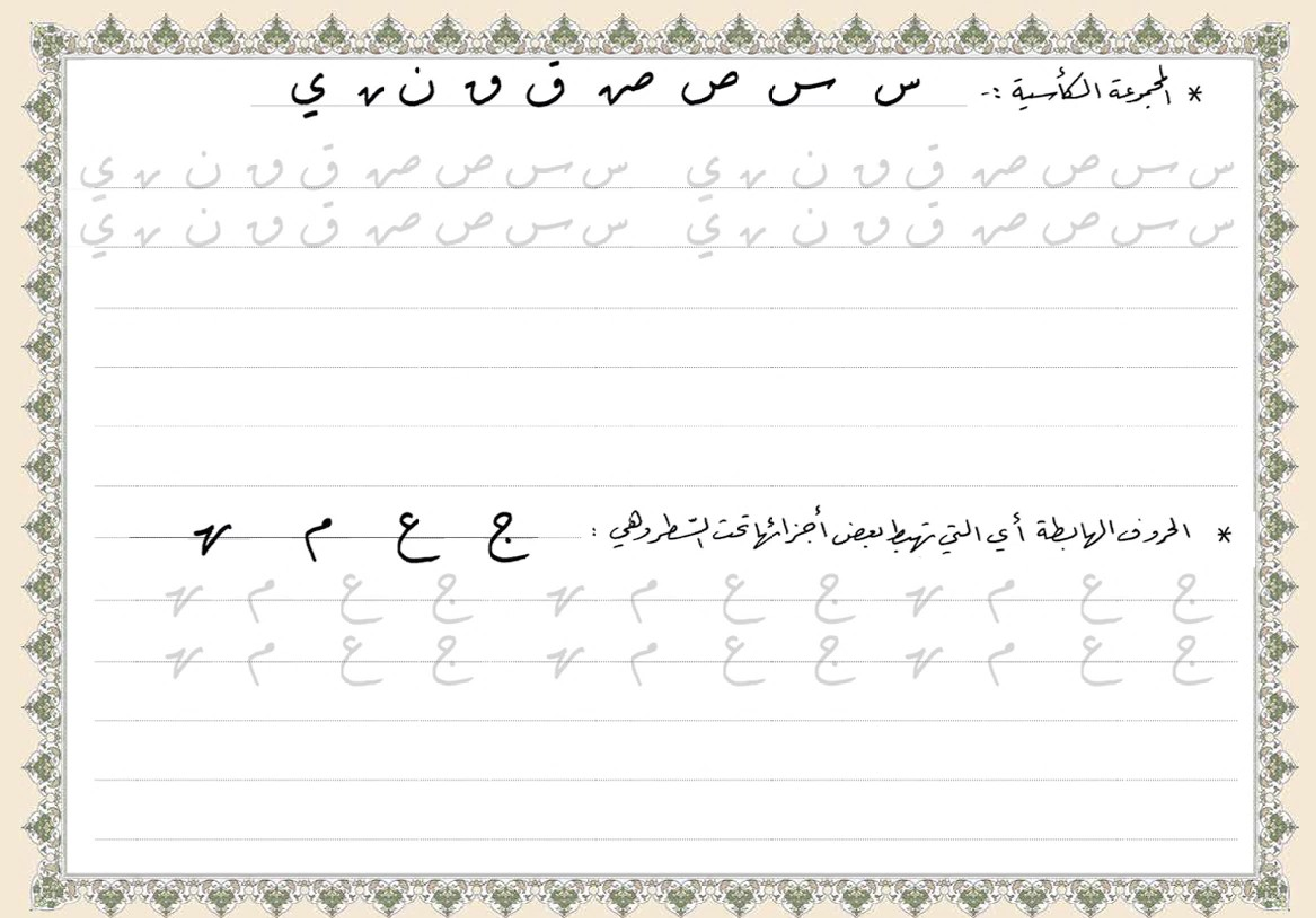
* المجموعة الهلالية :- ر و

* المجموعة الطبقية : ب ف ك



* المجموعة الكأسية :- س س ص ص ق ق ن ن ي

* الحروف الهابطة أي التي تهبط بعض أجزائها تحت السطر وهي : ج ع م ح



* المجموعة الكأسية :- س ســ ص صـ ق و ن ـى ي

* الحروف الهابطة أي التي تهبط بعض أجزائها تحت السطر وهي : ج ع م ـى

٢ـ الحروف الهابطة :

أي التي تهبط بعض أجزائها تحت السطر وهي :

ج أو إحدى أخواتها : وتهبط إذا كانت مفردة ج أو نهائية حج

ع أو أختها : وتهبط إذا كانت مفردة ع أو نهائية رفيع

م : وتهبط إذا كانت مفردة م أو نهائية مم

ه : الهاء الوسطية التي تشبه الرقم ٧ وتهبط إذا لم يأت بعدها ← الحروف الهلالية أو الكأسية بها

النقاط : وهي تساهم في تكوين كثير من أجزاء الحروف في خط الرقعة .

والنقاط في خط الرقعة دائماً تكتب متصلة . ـ ^

التشكيل : في خط الرقعة يستخدم للضرورة أو لعدم الالتباس في القراءة فقط .

ج أو إحدى أختيها : وتهبط إذا كانت مفردة ج أو نهائية ج

ج ج ج ج ج ج ج

ج أو إحدى أختيها : وتهبط إذا كانت مفردة ج أو نهائية ج ج ج ج ج ج ج ج

ع أو أختها : وتهبط إذا كانت مفردة ع أو نهائية رفيع

ع ع ع ع ع ع ع

ع أو أختها : وتهبط إذا كانت مفردة ع أو نهائية رفيع ع ع ع ع ع ع ع

م : وتهبط إذا كانت مفردة م أو نهائية مم

م م م م م م

م : وتهبط إذا كانت مفردة م أو نهائية مم م م م م م م

ـهـ : الهاء الوسطية التي تشبه الرقم ٧ وتهبط إذا لم يأت بعدها ← الحروف الهلالية أو الكأسية بها

ـهـ : الهاء الوسطية التي تشبه الرقم ٧ وتهبط إذا لم يأت بعدها ← الحروف الهلالية أو الكأسية بها

ـهـ ـهـ ـهـ ـهـ ـهـ ـهـ ـهـ ـهـ

* الحروف الرافعة والهابطة :

تكتب جميع الحروف على السطر ما عدا الحروف التي ترتفع عن السطر نتيجة وجود حروف بعدها مرتكزة رافعة متصلة بها

والحروف التي تهبط بعض أجزائها تحت السطر وتعرف بالحروف الهابطة .

١- الحروف المرتكزة الرافعة : أي التي ترتكز على السطر وترفع الحروف التي قبلها المتصلة بها وهي :-

أ- الأحرف الهلالية : وعددها ٣ وهي : الراء وأختها الزاي والواو

ترتكز على السطر وترفع الحروف التي قبلها المتصلة بها مزهر نوم

ب- الأحرف الكأسية : وعددها ٨ وهي : س وأختها ش ، ص وأختها ض ، ق ، ل ، ن ، ي

وهذه الأحرف ترتكز على السطر وترفع الحروف التي قبلها المتصلة بها إذ جاءت نهائية فقط ،

أما إذا جاءت في الوسط فلا ترفع قبلها من الحروف المتصلة بها .

ملابس ناهض رفيق عليل حنين فريقي

٤ - الحروف المخمسة تبدأ بتقوس قبل الحروف التالية : وشكلها هكذا ⌒

بحا بم برها

٥- تبدأ الحروف المخمسة بتحويف إذا جاءت بعدها أحد الحروف المخمسة مقوسًا .

نبه بنج نبي يتم نبرها

٦- تتابع الأسنان :

إذا تتابعت ثلاثة من الحروف المخمسة فترتفع السنة الثانية ، وإذا زادت عن ذلك فترتفع سنة بعد كل سنة و ذلك لمنع اشتباه تتابع الحروف المخمسة بالسين .

نلبت بنيت سنسن سنسنسن

* الحروف التي رؤوسها مطموسة :-

* يطمس رأس العين في الوسط وفي النهاية فقط . ـعـ ـع

* يطمس رأس الفاء في البداية والإفراد فقط . فـا ف

* يطمس رأس القاف في البداية والنهاية متصلة أو مفردة . قا ـق ق

* يطمس رأس الميم والواو في جميع الأحوال مفردة أو متصلة في البداية أو النهاية م ـم و ـو

* الحروف المقفلة :-

وهي الحروف التي فيها أجزاء مفرغة من الداخل ، وهذه الفراغات تختلف أشكالها

ـحـ ـصـ ـطـ ـهـ ـهـ

أشكال الجيم وأخواتها :- للجيم وأخواتها شكلان :-

الشكل الأول : البيضوي ـحـ وتكتب إذا كانت مفردة ح أو جاءت بعدها أحد الحروف التالية :

* الجيم أو إحدى أخواتها حج

* الراء أو أختها الزاي حر

* الهاء الوسطية أو نهائية مرسلة حهـ حه جه

* الميم حم

* الياء ويشترط أن تكون في نهاية الكلمة حي

الشكل الثاني : المثلث ـحـ

وتكتب إذا جاءت بعدها جميع الحروف ما عدا ما سبق .

حا حب حد حس حص حط حع

حف حو حك حل حن حو حه حلا

أشكال الأسنان :-

١- يجوز المبتدئ بسن في بداية الحروف الخمسة إذا جاء بعدها أحد الحروف التي فيها أجزاء صاعدة ، وهي مجموعة في قول « بابك به بلابل ، كما يجوز حذفها ، وشكل السنة هكذا :

والحروف الخمسة هي ب ت ث ن ي وسميت بالحروف الخمسة لاتحاد شكل الحروف في هذه المجموعة في بداية الكلمة وفي وسطها .

بإثبات السن	با	بك	به	بلا	بل
بحذف السن	با	بك	به	بلا	بل

٢- لا بد من المبتدئ بسن في بداية الحروف الخمسة التي بعدها الحروف التالية :

بسا بصا بطا بعا بف

بو بكا بو بي

٣- لا يجوز المبتدئ بسن مطلقاً في بداية الحروف الخمسة إذا جاءت بعدها الحروف التالية :

بر بد بر بنا بم

سُلّم الحروف (ثنائيات)

ما ٮس ٮح ٮد ٮر ٮس ٮس ٮص ٮص ٮط ٮع ٮف ٮو ٮق ٮك

ما ٮس ٮح ٮد ٮر ٮس ٮس ٮص ٮص ٮط ٮع ٮف ٮو ٮق ٮك

ٮك ٮل ٮم ٮں ٮه ٮو ٮه ٮلالى ٮك ٮل ٮم ٮں ٮه ٮو ٮه ٮلالى

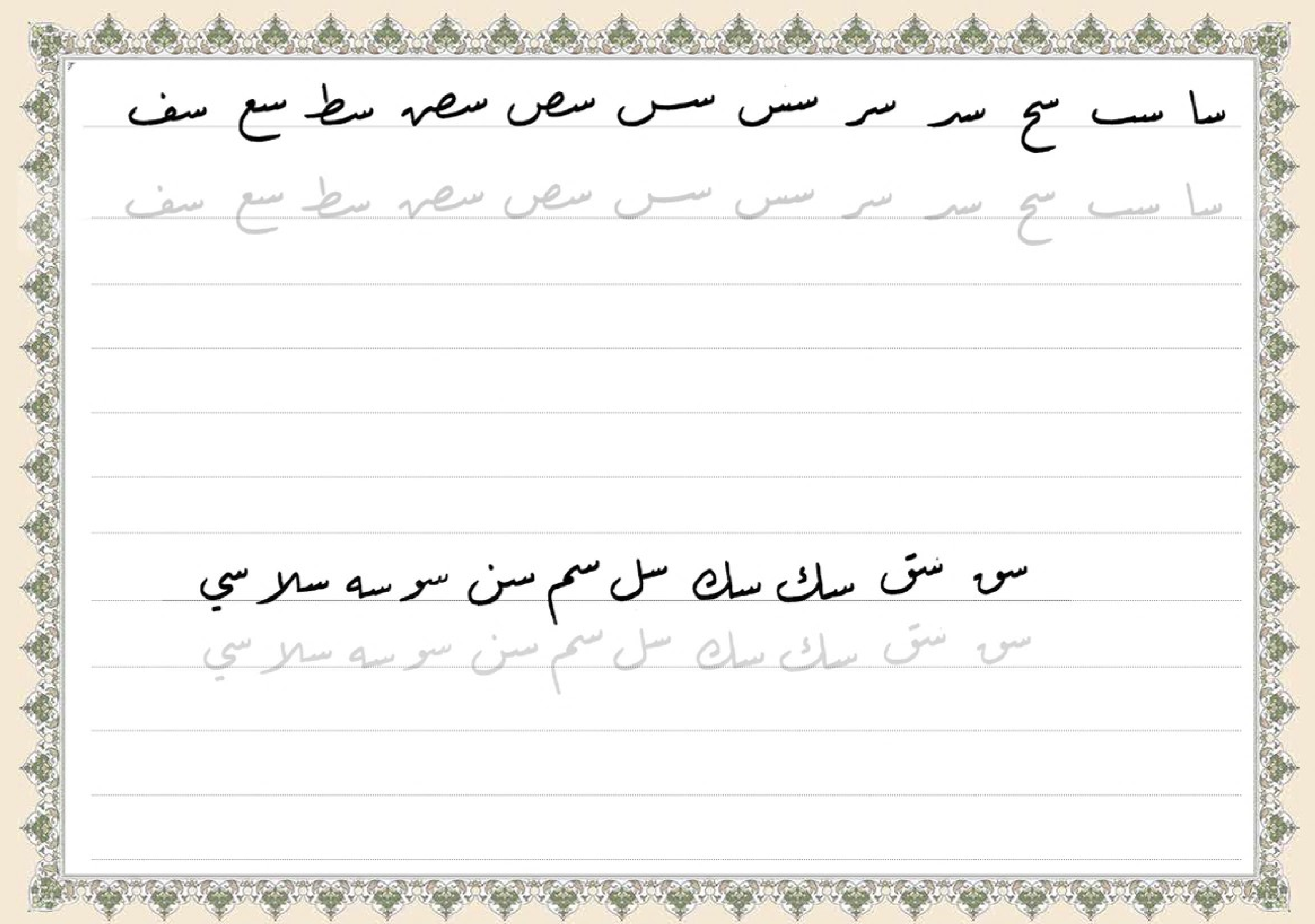
ٮك ٮل ٮم ٮں ٮه ٮو ٮه ٮلالى ٮك ٮل ٮم ٮں ٮه ٮو ٮه ٮلالى

حر حح حم حر حي حا حب حد حس حس حص حص حط حع حف

حر حح حم حر حي حا حب حد حس حس حص حص حط حع حف

حو حق حك حل حن حه حو حه حلا

حو حق حك حل حن حه حو حه حلا



سا سب سح سد سر سس ســـ سص سصه سط سع سف
سا سب سح سد سر سس ســـ سص سصه سط سع سف
سو سق سك سك سل سم سن سو سه سلا سي
سو سق سك سك سل سم سن سو سه سلا سي

سا سب سح سد سر سس سص سه سط سع سف سو

سا سب سح سد سر سس سص سه سط سع سف سو

سق سک سل سم سن سه سو سه سلا سی

سق سک سل سم سن سه سو سه سلا سی

صا صب صح صد صر صس صس صص صصه صط صع صف صو

صا صب صح صد صر صس صس صص صصه صط صع صف صو

صق صك صل صم صن صو صه صه صلا صي

صق صك صل صم صن صو صه صه صلا صي

طا طب طح طد طر طس طـس طص طصه طع طف طو طق طك

طا طب طح طد طر طس طـس طص طصه طع طف طو طق طك

طك طل طم طن طـه طو طه ط طلا طي

طك طل طم طن طـه طو طه ط طلا طي

عا عب عج عد عر عس عـس عص عصه عط عع عف عو عق

عا عب عج عد عر عس عـس عص عصه عط عع عف عو عق

عك عك عل عم عن عه عو عه عه علا عي

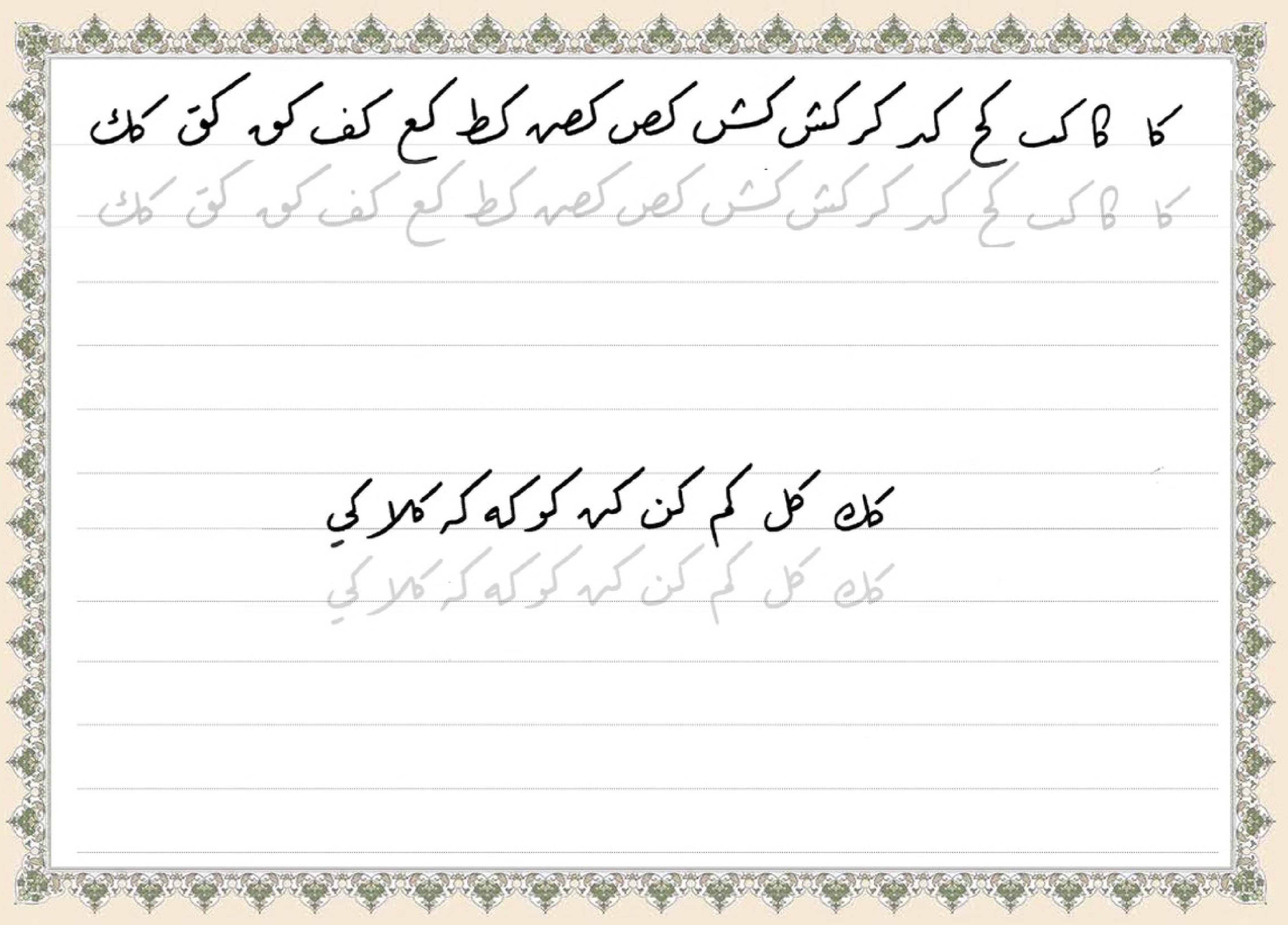
عك عك عل عم عن عه عو عه عه علا عي

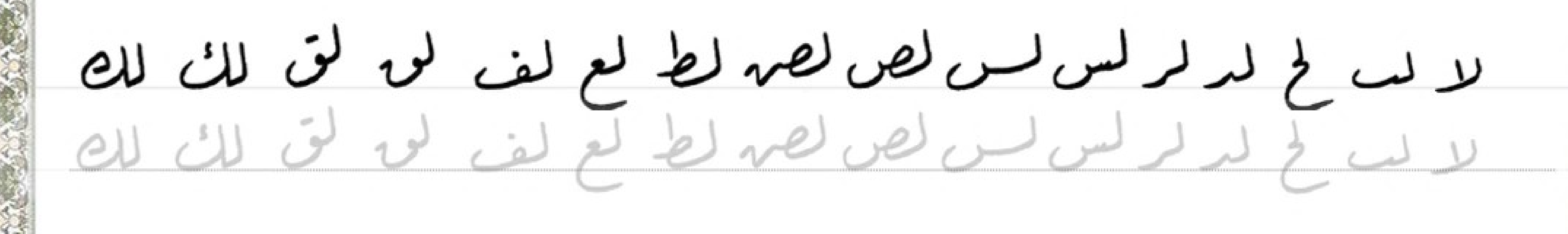
فا فب فح فد فر فس فص فصه فط فع فف فو فق فك

فا فب فح فد فر فس فص فصه فط فع فف فو فق فك

فك فل فم فن فه فو فه فه فلا في

فك فل فم فن فه فو فه فه فلا في


كا كا كب كح كد كر كش كص كصه كط كع كف كو كق كك
كك كل كم كن كه كوكه كه كلا كي



لا لب لح لد لر لس لس لص لصـ لط لع لف لو لق لك لك

لل لم لن لهـ لو له لـ للا لي

لل لم لن لهـ لو له لـ للا لي

ما مب مح مد مر مس مص مصہ مط مع مف مو مق

مك مك مل مم من مہ مو مه مہ ملامي

ها هب هج هد هر هس هش هص هط هع هف هق هك

ها هب هج هد هر هس هش هص هط هع هف هق هك

هك هل هم هن هه هو هه هلا هي

هك هل هم هن هه هو هه هلا هي

محمد مصطفىٰ هجرة مضموم مخمل مجوز تخجل حميمًا ضجيج

محمد مصطفىٰ هجرة مضموم مخمل مجوز تخجل حميمًا ضجيج

مستعجل مستعجلون مستعصي مستعصي جهنّم المستعصم جحيم

مستعجل مستعجلون مستعصي مستعصي جهنّم المستعصم جحيم

يعصمهم مستهجن تنبيهات ههة همجوال جهابذة . جهابذة ضجّوا

يعصمهم مستهجن تنبيهات ههة همجوال جهابذة . جهابذة ضجّوا

تعجّوا المهيمن الجج المغضوب محموزًا ممكلت تهجرون المغلة

تعجّوا المهيمن الجج المغضوب محموزًا ممكلت تهجرون المغلة

تدريبات

بسم الله الرحمٰن الرحيم اقرأ وربك الأكرم الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم

بسم الله الرحمٰن الرحيم اقرأ وربك الأكرم الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم

قال عليه الصلاة والسلام : إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى

قال عليه الصلاة والسلام : إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى

الراحمون يرحمهم الرحمٰن ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء من جدّ وجد

الراحمون يرحمهم الرحمٰن ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء من جدّ وجد

قال تعالى : نٓ والقلم وما يسطرون . يسطرون . وقال تعالى : واصبر وما صبرك إلا بالله

قال تعالى : نٓ والقلم وما يسطرون . يسطرون . وقال تعالى : واصبر وما صبرك إلا بالله

قال تعالى : وبشّر المؤمنين بأن لهم من الله فضلاً كبيرًا . بشّر . وقال تعالى : وكفى بالله عليمًا

قال تعالى : وبشّر المؤمنين بأن لهم من الله فضلاً كبيرًا . بشّر . وقال تعالى : وكفى بالله عليمًا

قال تعالى : إنما يخشى الله من عباده العلماء . يخشى . وقال تعالى : وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً

قال تعالى : إنما يخشى الله من عباده العلماء . يخشى . وقال تعالى : وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً


العلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف . قال عليه الصلاة والسلام : البر حسن الخلق
البر حسن الخلق . وقال عليه الصلاة والسلام : طلب العلم فريضة على كل مسلم . مسلم فريضة
قال تعالى : الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور . وقال تعالى : واتقوا الله ويعلمكم الله

قال تعالى : الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج .

قال تعالى : الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج .

فكر كثيرًا وتكلّم قليلًا ، تكلّم قليلًا وافعل كثيرًا . خير المعروف ما لا يصحبه منّ . يصحبه

فكر كثيرًا وتكلّم قليلًا ، تكلّم قليلًا وافعل كثيرًا . خير المعروف ما لا يصحبه منّ . يصحبه

النصيحة مُرّة ولكن ثمرتها حلوة . يُدرك باللّطف ما لا يُدرك بالعنف . الكتاب أنيس في الوحدة

النصيحة مُرّة ولكن ثمرتها حلوة . يُدرك باللّطف ما لا يُدرك بالعنف . الكتاب أنيس في الوحدة

العمل مفتاح باب السعادة . الكسل مطية الذُّلّ والفقر . خير الناس من فك كفيه وكف فكيه

العمل مفتاح باب السعادة . الكسل مطية الذُّلّ والفقر . خير الناس من فك كفيه وكف فكيه

الشرف بالأدب لا بالنسب ورتبة العلم أعلى الرتب . الجنة تحت أقدام الأمهات . مها

الشرف بالأدب لا بالنسب ورتبة العلم أعلى الرتب . الجنة تحت أقدام الأمهات . مها

النظافة من أجمل المظاهر . لا تأت في السر عملًا تخجل منه في العلانية . السر منه

النظافة من أجمل المظاهر . لا تأت في السر عملًا تخجل منه في العلانية . السر منه

قال تعالى : إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا .

قال تعالى : إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا .

قال تعالى : كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور .

قال تعالى : كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور .

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزود

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزود

قال عليه الصلاة والسلام : وخالق الناس بخلق حسن . حسن حسن

قال عليه الصلاة والسلام : وخالق الناس بخلق حسن . حسن حسن .

الحياء شعبة من الإيمان   الحياء شعبة من الإيمان

الحياء شعبة من الإيمان   الحياء شعبة من الإيمان

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود